

Grupa „Biedronki”- Zadania dydaktyczne -

MARZEC – I TYDZIEŃ

TEMAT KOMPLEKSOWY : CHCIAŁBYM BYĆ

MUZYKIEM

Fizyczny obszar rozwoju dziecka

Spoleczna aktywność dziecka

- korzystanie z toalety,
- spożywanie posiłków – prawidłowe posługiwanie się łyżką, widelcem.

Językowa aktywność dziecka

- rozwijanie sprawności całego ciała (w toku wykonywania czynności samoobsługowych, zabaw ruchowych),
- nabywanie koordynacji ruchowej.

Artystyczna aktywność dziecka

- uczestniczenie w zabawach rytmicznych i ruchowych ,
- rytmiczne poruszanie się przy muzyce.

Ruchowa i zdrowotna aktywność dziecka

- ubieranie się odpowiednio do warunków atmosferycznych występujących w danej porze roku,
- przebywanie na świeżym powietrzu – uczestniczenie w spacerach, zabawach,

Emocjonalny obszar rozwoju dziecka

Spoleczna aktywność dziecka

- podejmowanie prób wspólnych zabaw,
- poznanie własnych możliwości przy wykonywaniu różnych czynności.

Spoleczny obszar rozwoju dziecka

Spoleczna aktywność dziecka

- odpowiadanie na pytania,
- podejmowanie prób wspólnych zabaw.

Poznawczy obszar rozwoju dziecka

Spoleczna aktywność dziecka

- spacerowanie w pobliżu przedszkola,
- wymienianie i nazywanie wybranych zawodów.

Językowa aktywność dziecka

- słuchanie dźwięków dochodzących z otoczenia

- rozpoznawanie sztucznie otrzymanych dźwięków, np. poprzez pocieranie, gniecie różnych rodzajów papieru lub stukanie przedmiotami,
- rytmiczne powtarzanie tekstów rymowanek, krótkich wierszy,
- słuchanie wierszy, opowiadań, odpowiadanie na pytania dotyczące utworu literackiego.

Artystyczna aktywność dziecka

- śpiewanie piosenek razem z osobą dorosłą,
- rytmiczne poruszanie się przy muzyce,
- słuchanie utworów wokalnych lub instrumentalnych, np. muzyki filmowej, poważnej,
- uczestniczenie w zabawach naśladowczych.

Poznawcza aktywność dziecka

- podejmowanie zabaw inicjowanych przez nauczyciela, rozwijających zainteresowania dzieci,
- powtarzanie z pamięci wierszy, rymowanek, piosenek w połączeniu z ruchem,
- określanie położenia przedmiotów w przestrzeni; stosowanie określeń: *na, pod, przed, za, wysoko, nisko*.

Piosenka „Orkiestra” (słowa i muzyka Danuta i Karol Jagiello)

I.

Mały język na bębenku gra,
ram, tam, tam, ram, tam, tam, ram, tam, tam. (bis)

II.

Na grzechotkach grają misie dwa,
szu, szu, szu, szu, szu, szu, szu, szu. (bis)

III.

Stary zajac na talerzach gra,
bum ta ra, bum ta ra, bum ta ra. (bis)

IV.

Młody dzięcioł w drzewo puka tak,
Stuku-puk, stuku-puk, stuku-puk. (bis)

V.

Już orkiestra rytm ten dobrze zna,
ram, tam, tam, ram, tam, tam, ram, tam, tam. (bis)