

## Grupa „Biedronki”- Zadania dydaktyczne -

### MARZEC – II TYDZIEŃ

## TEMAT KOMPLEKSOWY : CHCIAŁBYM BYĆ AKTOREM

### Fizyczny obszar rozwoju dziecka

#### *Spoleczna aktywność dziecka*

- składanie ubrań,
- zdejmowanie ubrań, butów, umieszczanie ich w wyznaczonym miejscu w szatni.

#### *Językowa aktywność dziecka*

- nabywanie koordynacji ruchowej.

#### *Artystyczna aktywność dziecka*

- uczestniczenie w zabawach rytmicznych i ruchowych.

#### *Ruchowa i zdrowotna aktywność dziecka*

- sygnalizowanie nauczycielowi złego samopoczucia,
- przebywanie na świeżym powietrzu – uczestniczenie w spacerach, zabawach.

### Emocjonalny obszar rozwoju dziecka

#### *Spoleczna aktywność dziecka*

- dzielenie się zabawkami z innymi dziećmi,
- próby nazywania swoich emocji (np.: radość, smutek, złość, strach).

### Spoleczny obszar rozwoju dziecka

#### *Spoleczna aktywność dziecka*

- przestrzeganie ustalonych umów i zasad regulujących współzycie w grupie,
- odpowiadanie na pytania.

### Poznawczy obszar rozwoju dziecka

#### *Spoleczna aktywność dziecka*

- spacerowanie w pobliżu przedszkola,
- wymienianie i nazywanie wybranych zawodów,
- odgrywanie różnych ról zawodowych w zabawie.

#### *Językowa aktywność dziecka*

- maszerowanie w rytmie muzyki lub w rytmie wystukiwanym na bębnie,
- sylabizowanie w toku zabaw, np. naśladowanie mowy robota, lalki,
- powtarzanie krótkich rymowanek,
- słuchanie wierszy, opowiadań, odpowiadanie na pytania dotyczące utworu literackiego,
- wypowiedzianie się prostymi zdaniami.

### *Artystyczna aktywność dziecka*

- uczestniczenie w krótkich programach artystycznych,
- rytmiczne poruszanie się przy muzyce,
- rysowanie, malowanie farbami plakatowymi, lepienie z gliny, masy solnej,
- uczestniczenie w zabawach naśladowczych.

### *Poznawcza aktywność dziecka*

- liczenie palców, przedmiotów itp.,
- podejmowanie zabaw inicjowanych przez nauczyciela, rozwijających zainteresowania dzieci,
- uczestniczenie w zabawach twórczych (głównie tematycznych, konstrukcyjnych i ruchowych),
- wskazywanie istotnych różnic pomiędzy dwoma przedmiotami, obrazkami,
- obserwowanie środowiska przyrodniczego; zwracanie uwagi na dominującą kolorystykę, zmiany, jakie zachodzą w przyrodzie.

## **Piosenka „Zielona wiosna” (słowa i muzyka Danuta i Karol Jagiełło)**

### **I.**

Nad brzegiem rzeki żabki siedziały  
i coś do ucha sobie szeptały.

Kum, kum, kum, kum, kum, kum, kum, kum, kum,  
kum, kum, kum, kum, kum, kum, kum, kum.

### **II.**

Przyleciał bociek, usiadł na płocie  
i do drugiego boćka klekoce.

Kle, kle, kle, kle, kle, kle, kle, kle, kle,  
kle, kle, kle, kle, kle, kle, kle, kle.

### **III.**

Wszystko usłyszał mały wróbelek  
i przetłumaczył na ptasie trele.

Ćwir, ćwir, ćwir, ćwir, ćwir, ćwir, ćwir, ćwir,  
ćwir, ćwir, ćwir, ćwir, ćwir, ćwir, ćwir, ćwir.

Wiosna, wiosna, znów przyszła wiosna,  
wiosna, wiosna jest już wśród nas.