

# Grupa „Biedronki”- Zadania dydaktyczne - WRZESIEŃ – II TYDZIEŃ

## TEMAT KOMPLEKSOWY : DROGA DO PRZEDSZKOŁA

### Fizyczny obszar rozwoju dziecka

#### *Spoleczna aktywność dziecka*

- wskazywanie części ciała i ich nazywanie,
- korzystanie z własnych zmysłów,
- korzystanie z toalety.

#### *Językowa aktywność dziecka*

- nabywanie koordynacji ruchowej,
- nabywanie koordynacji wzrokowo-ruchowej, np. powtarzanie prostych ruchów innej osoby w czasie zabawy.

#### *Artystyczna aktywność dziecka*

- uczestniczenie w zabawach rytmicznych i ruchowych,
- uczestniczenie w zabawach konstrukcyjnych.

#### *Ruchowa i zdrowotna aktywność dziecka*

- rozwijanie orientacji w schemacie własnego ciała,
- przebywanie na świeżym powietrzu – uczestniczenie w spacerach, zabawach,
- poznawanie zasad właściwego zachowania się w czasie korzystania ze środków transportu.

### Emocjonalny obszar rozwoju dziecka

#### *Spoleczna aktywność dziecka*

- poznanie własnych możliwości przy wykonywaniu różnych czynności.

### Spoleczny obszar rozwoju dziecka

#### *Spoleczna aktywność dziecka*

- podawanie swojego imienia i nazwiska,
- przestrzeganie ustalonych umów i zasad regulujących współzycie w grupie,
- odpowiadanie na pytania.

### Poznawczy obszar rozwoju dziecka

#### *Spoleczna aktywność dziecka*

- spacerowanie w pobliżu przedszkola.

#### *Językowa aktywność dziecka*

- uważne słuchanie rozmówcy,
- różnicowanie głosów zwierząt, pojazdów, naśladowanie ich,
- wypowiedzanie się prostymi zdaniami,
- stopniowe poznawanie określeń dotyczących położenia przedmiotu w przestrzeni.

#### *Artystyczna aktywność dziecka*

- śpiewanie piosenek razem z osobą dorosłą,
- uczestniczenie w zabawach konstrukcyjnych.

*Poznawcza aktywność dziecka*

- rozpoznawanie przedmiotów, roślin, zwierząt za pomocą zmysłów: dotyku, smaku, węchu, wzroku, słuchu,
- rysowanie na dowolne tematy,
- wskazywanie wymienionych części ciała,
- określanie położenia przedmiotów w przestrzeni; stosowanie określeń: na, pod, przed, za, wysoko, nisko, zauważanie rytmów, np. w ułożonym materiale przyrodniczym, mozaice geometrycznej, w klockach,
- poznawanie znaczenia pasów, sygnalizacji świetlnej.

**Piosenka „Taniec pajacyka z misiem” (słowa i muzyka: Danuta i Karol Jagiełło)**

**I.**

Mały miś, śmieszny miś  
z pajacykiem tańczy dziś.

Mały miś, śmieszny miś  
zna pajaca nie od dziś.

Skaczą sobie dookoła,  
bo poleczka to wesoła.

**II.**

Mały miś, śmieszny miś  
z pajacykiem tańczy dziś.

Mały miś, śmieszny miś  
zna pajaca nie od dziś.

Klaszczą w rączki w rytm muzyki,  
tak jak lubią pajacyki.

**III.**

Mały miś, śmieszny miś  
z pajacykiem tańczy dziś.

Mały miś, śmieszny miś  
zna pajaca nie od dziś.

Tupią nóżki: raz i dwa,  
a orkiestra pięknie gra.