

Grupa „Biedronki” – zadania dydaktyczne
LUTY – II TYDZIEŃ
Temat kompleksowy: „Muzyka wokół nas”

W świecie sztuki – muzyka

Muzyka i śpiew

- śpiewanie piosenek o łatwej linii melodycznej i krótkim tekście
- słuchanie utworów instrumentalnych.

Muzyka i ruch

- uczestniczenie w zabawach muzyczno-ruchowych:
 - ze śpiewem
 - rytmicznych
 - ilustracyjnych.

Instrumenty perkusyjne

- uczestniczenie w zabawach w kąciku muzycznym; poznawanie grzechotki, kołatki, bębena, tamburynu
- poznawanie sposobu gry na instrumentach perkusyjnych
- tworzenie własnych instrumentów z dostępnych materiałów, w tym materiałów odpadowych
- próby akompaniamentu do piosenek na wykonanych instrumentach.

Twórcze działania muzyczne

- tworzenie podkładu rytmicznego do znanych wierszy z użyciem dostępnych instrumentów perkusyjnych.

Procesy poznawcze

Spostrzeganie słuchowe

- rozpoznawanie różnych odgłosów, dźwięków dochodzących z bliskiego otoczenia
- rozpoznawanie dźwięków poznanych instrumentów perkusyjnych
- rozpoznawanie i naśladowanie różnych odgłosów, np.: wybranych zwierząt, pojazdów
- odtwarzanie proponowanego rytmu (klaskanie, tupanie).

Pamięć

- zapamiętywanie prostych, krótkich rymowanek, wierszy, tekstów piosenek.

Uwaga

- skupienie uwagi na przedmiotach, treściach (krótkich) przekazywanych przez nauczyciela.

Aktywność językowa

Zabawy dźwiękami

- słuchanie i rozpoznawanie odgłosów dochodzących z otoczenia
- słuchanie, rozpoznawanie i naśladowanie odgłosów zwierząt, pojazdów
- słuchanie i rozpoznawanie odgłosów różnych zjawisk atmosferycznych.

Ćwiczenia narządów artykulacyjnych

- uczestniczenie w ćwiczeniach rozwijających umiejętność świadomego kierowania ruchami narządów artykulacyjnych.

Słownictwo

- nazywanie przedmiotów i ich kolorów (zabawek, ubrań, pojazdów, naczyń itp.)

Wypowiedzi ustne

- odpowiadanie na pytania dotyczące wysłuchanego utworu.

Elementy matematyki

Liczenie

- liczenie wyodrębnionych przedmiotów z wymienianiem liczebników głównych, w zakresie dostępnym dziecku; dostrzeganie roli ostatniego liczebnika.

W świecie techniki

Działalność badawcza

- naturalne zabawy badawcze, np. poznawanie właściwości różnych materiałów w bezpośrednim z nimi kontakcie (budowanie babek z piasku, gniecie papieru, lepienie bałwana itp.),
- obserwowanie zjawisk fizycznych w najbliższym otoczeniu,

- wspólne przeprowadzanie eksperymentów; wyciąganie wniosków.

Działalność konstrukcyjno-techniczna

- uczestniczenie w zabawach konstrukcyjnych,
- budowanie z naturalnych materiałów, np. piasku.

Działalność plastyczna

Zainteresowania plastyczne

- rysowanie, malowanie – korzystanie z różnych materiałów i przyborów.

Koledzy, grupa przedszkolna

Współdziałanie w grupie

- uczestniczenie w wspólnych zabawach.

Aktywność ruchowa

Sprawność ruchowa

- uczestniczenie w zabawach z elementem naśladownictwa
- uczestniczenie w ćwiczeniach gimnastycznych.

Zamierzenia wychowawczo-dydaktyczne (cele główne):

- zapoznanie z nazwami i brzmieniem wybranych instrumentów,
- pobudzanie i rozwijanie aktywności twórczej,
- odbieranie i nazywanie wrażeń słuchowych,
- rozwijanie sprawności manualnej i koordynacji wzrokowo-ruchowej,
- uczestniczenie w zabawach badawczych,
- poznawanie właściwości różnych materiałów w bezpośrednim kontakcie z nimi,
- poznanie nowej piosenki,
- rozwijanie koordynacji słuchowo-ruchowej,
- rozwijanie spostrzegawczości: wzrokowej i słuchowej,
- liczenie wyodrębnionych przedmiotów i usłyszanych dźwięków z wymienieniem liczebników głównych w zakresie 4; dostrzeganie roli ostatniego liczebnika,
- kształtowanie prawidłowej postawy ciała,
- rozwijanie sprawności ruchowej,
- rozwijanie umiejętności budowania prostych zdań,
- wypowiedzanie się na temat obrazka,
- rozbudzanie zainteresowań muzycznych,
- rozwijanie sprawności manualnej,
- zapoznanie z rolą muzyki w życiu człowieka, nazywanie i rozróżnianie wybranych instrumentów muzycznych.